

MARVEL  
COMICS

Abril

Nº  
**200**

A ESPADA SELVAGEM DE

**CONAN**

O BARBARO





## A ESPADA SELVAGEM DE



### O JARDIM DO MEDO (Originalmente publicada em setembro de 1971) ..... Pág. 5

Conan chega a um jardim misterioso, habitado por mamutes e cheio de estranhas flores. Mas, como todo jardim, esse também tem sua serpente na forma de um mortífero ser alado...  
Por Roy Thomas, Barry Smith e Sal Buscema.

### PERGAMINHOS HIBORIANOS

Uma lufada de ar fresco para os leitores sufocados de dúvidas ..... Pág. 24

### MAPA DA ERA HIBORIANA ..... Págs. 26 e 27

### A IRA DE ANU (Originalmente publicada em outubro de 1971) ..... Pág. 28

Em uma cidade coríntia, o Cimerio desafia o poderio militar de um sacerdote despótico. Ao fazer isso, porém, ele desperta a ira de Anu, o lendário deus-touro...  
Por Roy Thomas, Barry Smith e Sal Buscema.



EDITORIA  
**1 Abril**

Fundador  
VICTOR CIVITA  
(1907-1996)

Presidente e Editor: Roberto Civita  
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomas Souto Cordeiro

Presidente Executivo: Cyfril Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berneck  
Secretária Editorial: Eugênia Bello  
Diretor de Publicidade: Paulo César Araujo  
Diretor de Operações: Valter Pasquini

A ESPADA SELVAGEM DE



JULHO DE 2001

**DIVISÃO JOVEM**

Diretor Suplente: André Brazzani

**REDAÇÃO**

Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moreira, Assistente de Produção:  
Edson A. C. de Souza, Atendimento ao Leitor: Emerson Aguiar  
Editores de Arte: José Roberto Amorim Costa e Sérgio Galvão Fuffari  
Consultor: Sérgio Figueiredo Pinto

**MARKETING**

Gerente de Marketing: Eliseu Urban  
Gerente de Produto: Eliane Komatsu  
Assistente de Produto: Ricardo Alvares  
Assistente de Produção: Roberto Piccoli

**PUBLICIDADE**

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Mendes  
Gerente de Publicidade: Wagner Maria Mostovich  
Executivos de Contas: Cláudia Gussoni e Jorge Elise  
Coordenadora: Juliana de Moura

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal de Edições Abril 54 - 664  
004-000 - São Paulo - Katagô, Publicidade e Serviços. Endereço: Av. dos Rayles  
Unidos 7.221 - 4º andar - São Paulo - SP - CEP 05415-902. Copyright © 2001 Conan  
Properties Inc. CONAN e todos os personagens relacionados que aparecem nesta publi-  
cação são uma marca registrada de Conan Properties, Inc. e estão sob licença de men-  
sina. Esta publicação está sob licença da Marvel Enterprises, Inc. distribuída por Panini S.p.A.

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL

**1 Abril**

Presidente e CEO: Roberto Civita  
Gabinete de Presidência: José Augusto Pinheiro Moreira,  
Cyfril Toledo, Thomas Souto Cordeiro

Presidente Executivo e COO: Cyfril Toledo

Vice-Presidente: Carlos R. Berneck, Carlos Marinheiro  
Gerente Negócios de Apoio: Gabriela Civile  
Jeni Wilson Andreia Paschoal

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)

**ATENDIMENTO  
AO LEITOR**

Tel. (0 - 11) 3037-4141  
De segunda a sexta,  
das 10h às 12h e das 14h às 18h.  
E-mail: [bertie.abril@abril.com.br](mailto:bertie.abril@abril.com.br)

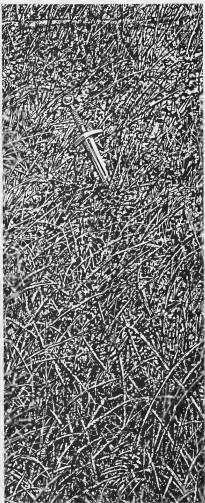
Assinaturas para HÉRCULES  
Av. dos Rayles Unidos 7.221  
4º andar - CEP 05415-902  
São Paulo - SP  
Vale assinar no Internet:  
[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)

**EDIÇÕES ANTERIORES**

Selecione sua preferência ou por  
e-mail: [abril@abril.com.br](mailto:abril@abril.com.br)  
O preço será o da última edição.  
Em tempo, a versão do 1.º de  
pagamento quando for enviado  
pelo correio. Mandar o boleto  
1 disponível no estoque

**PARA ANUNCIAR**

Tel. (0 - 11) 3037-4574  
<http://www.abril.com.br>



# CONAN, O BÁRBARO!

## ° JARDIM DO MEDO

POR DIAS E NOITES  
ELAS ATRAVESSARAM O  
GALILU CLIMA DA  
ALTÍSSIMA CORDILHEIRA.

...E AGORA QUE ENCONTRAM UM SUAVE  
DECLIVE À SUA FRENTE CONAN E A  
GAROTA PODEM ESQUECER OS DIAS  
EXAUSTIVOS E AS NOITES PERIGOSAS...

...MAS AINDA RESTA UM INIMIGO.  
MUITO MAIS MORTAL DO QUE A  
PANTERA OU O CONDOR DE GARRAS  
NEGRAS, DESINHADOS PARA TRIR...



...AINDA  
RESTA O  
HOMEM!

KRA-GARR!

NADA  
TROCO!  
KRA-GARR!

DEMONÍOS  
DE CROM!

MACBETH (1970) - #62/2007

Conan Classics

Argumento  
**ROY THOMAS**

Desenhos  
**BARRY SMITH**

Arte-Final  
**SAL BUSCEMA**

Tradução e Adaptação: LUCAS FERNANDO OLIVEIRA • Layout: VALERIA CALVO & Company™

BASEADO NA HISTÓRIA  
"O JARDIM DO MEDO"  
DE ROBERT E. HOWARD  
O GRANDE DE CONAN





ELAS JURARAM  
OS NÓS ATACAR!

E BEM NA  
HORA!

NADA KRA-GARR,  
NÍ DINTA.

IZTAN,  
HALLMAR.



HEHEHE... NÃO FALO A LÍNGUA  
DELES, MAS AQUELE DEVE  
SER O LÍDER.

OH, CONAN... ESTOU  
COM MEDO.

NADA,  
MORDA LLAMAR.

HAJA O QUE  
HOUVER, NÃO  
DEMONSTRE  
ISSO.

IZTAN,  
HALLMAR.



EK KAI, HALLMAR,  
MORDA LLAMAR.

O NOME  
DELE DEVE SER  
HALLMAR... É ACHO  
QUE QUER QUE O  
SILVANS.

UM POUCO  
DE SORTE.

ME SORTE SE  
ELAS FORMEM  
CANHAIS?

OHHEHEH...



OLHE, CONAN!  
DOIS DESFILADEIROS  
PROFUNDOS...

...SEPARADOS POR  
AQUELES PENHASCOS  
ESCALP. DOIS LIGADOS  
APENAS POR AQUELA  
PASSAGEM.

O QUE SERÁ  
QUE TEM ALÉM?



NADA,  
BA-DOON,  
GARAUKA,  
GARAUKA!

SE NÃO GOSTOU  
QUANDO VOCÊ  
APONTOU NAQUELA  
DIREÇÃO, JENNI.

EU APONTARIA  
MINHA ESPADA QUE  
HÁ ALGO ALI QUE  
ELE ODEIA... OU ATÉ  
MESMO TEMO.

SE VOCÊ  
TIVESSE UMA  
ESP-DA.



AIINDA ESTÁ ESCURO QUANDO ELAS  
CHEGAM E VÊ-AS, MAS SEMPRE É  
HORA PARA UM BANQUETE.

COMO VOCÊ PODE COMER  
ESSA CARNE? É QUASE  
CRUA!

É DENTRO  
COMIDA,  
NÃO É?

É QUE TIPO DE  
CARNE ILHAMOS COMER...



...SE AQUELES  
SOLDADOS CORINTIOS  
QUE ESTAVAM NOS  
PERSEGUINDO TIVESSEM  
NOS PRENDIDO?

SU-  
ENTEN-  
DO.

BOM,  
HORA DA  
PRANZA-  
SEU...



ENTÃO, SEM HESITAR, O COMEÇO  
SE ENTREGA TOTALMENTE À DANÇA  
DOS NATIVOS...

...ENQUANTO A GAROTA DE RHASGAR  
REFLETE SOBRE A TÊNUE LINHA QUE SE-  
RÁ ENTRE OS VIVOS DAS COLINAS E O  
ESTRANHO MUNDO QUE A ACOMPANHA.





TOMADO DE RÓDIA, CONAN SE DIRIGE  
AOS SELVAGENS...

AQUILO  
NÃO ERA UM  
CONDOR  
NORMAL!

O QUE ERA  
AQUELO?  
O QUE??

MAS OS SELVAGENS VIRAM AS COSTAS PARA ELE  
EM SILÊNCIO, EXCETO POR UMA ÚNICA PALAVRA:

GARAKAA!

"GARAKAA!"  
É O NOME  
DAGUÊS QUE  
VIVE ALÉM  
DOS DESFI-  
LADEIROS

E... O MODO QUE  
ELAS VOLTAM PARA  
A FOGUEIRA...  
RESIGNADOS

... E  
COMO SE ISSO  
JÁ TIVERSE ACONTE-  
CIDO ANTES E PODER  
ACONTECER NOVAMENTE

SE  
QUE DESSE  
VEZ FOI  
COMIGO!

AS ÚLTIMAS SOMBRIAS DA NOITE ENVOLVEM A VILAGEM  
E NINGUÉM OLHA PARA TRÁS, A NÃO SER MALAIAR...

POUCO DEPOIS  
UM DOS  
NATIVOS  
COMEÇA A  
ENTOAR...

...O REQUEIM  
DAS COLINAS.

CONAN JÁ NÃO PENSA  
NO QUE FICOU PARA  
TRÁS, MAS NO QUE  
PODE HAVER À FRENTE

...ENQUANTO, SOB OS  
PERISTÓFIOS RAÍDOS DA  
MARFEL, ALCANÇA OS  
DOIS DESFI-LADEIROS...

ELE NÃO ENCONTRA  
DIVULSAÇÃO PARA DESFERIR  
AO RINHO DO VALE. UMA  
VERDEJANTE FLORESTA.



O QUE SERÁ ENTÃO  
QUE MANTÉM OS  
HOMENS DA COLINA  
NÃO SOFREDENDO  
ACIMA?



SERIAM TALVEZ  
ESSES REPTILS  
ASQUEROSOS QUE  
INFERIAM OS COR-  
PORES ESPALHADOS  
PELO TERRENO?

ENTÃO, CONAN  
AS VE...



FERAS COM PRESAS ENORMES, GRUNHINDO SOB O  
FRIO DA MANHÃ. MONTANHAS DE PELO CHEIAS DE  
CARNE, OSSOS E MÚSCULOS.

PODEM, CONAN  
NÃO SE DEIXAR  
IMAGINANDO  
SE ESSAS SÃO  
BARRANTES  
OU ALGO  
DIFERENTE.



...POIS TODA  
SUA ATENÇÃO  
ESTÁ CONCEN-  
TRADA NA  
ÚNICA COISA  
QUE IMPORTA.



...O ESPAÇO ATRÁS DOS  
BOLÍNTESCORES ANIMAIS,  
ONDE OS FERRASCOES  
NÃO SE TOCAM.





...E QUE SO PODER  
SER ALCANÇADO  
PASSANDO-SE  
ENTRE OS TITãs



...RÁPIDAMENTE ELE  
AVANÇA... COMO  
ALGUÉM QUE TRAMA  
AS ÁGUAS DE UMA  
BARRAGEM...

...MAS  
ELE TEM  
O CHEIRO  
DE UM  
HUMANO...



8 EN-  
TÃO...



SATISFITO,  
FARRAFA?

EU NÃO O  
MULHACINHO,  
MESMO QUE  
PUDÉSSE

O GRANDE DEUS CROM  
VIVE NUMA MONTANHA  
DISTANTE E NÃO INTER-  
FERE NOS ASSUNTOS DE  
MEUS MORTAIS...



MAS AINDA ABBIM  
ALGUÉM DEVE TÊ-LO  
AUXILIADO, E POR UM  
MOMENTO CONAN SE  
PERGUNTA  
QUEM FOI...



MAS ESSE MOMENTO  
RÁPIDAMENTE PASSA...

VOCÊ ESTÁ  
NO OUTRO  
VALE, NÃO É,  
JENNA?

EU SEI  
QUE ESTÁ.



MAS NÃO  
POSSO ANDAR  
SOBRE A  
ÁGUA...

...ENTÃO  
TENHO DE  
ESCALAR  
O...





CONAN ENCONTRA  
UM CENÁRIO DE  
BOMDIOS. UMA  
FANTÁSTICA TORRE  
DE PEDRA VERDE  
NO CENTRO DE  
UM CAMPO DE  
FLORES...

...E UM ODOO ESTRANHO E DESAGRÁVEL,  
DE MORTE E PODOROSO



ENTÃO,  
DE REPENTE,  
CONAN VE  
VIRAR O  
MOVIMENTO  
NO TOPO  
DA TORRE...

... UM  
HOMEM...



... MAS UM  
HOMEM SAÍDO  
DOS PROFES  
PRADELOS DE  
UM BARRADO?



ALTO E NEGRO  
COMO EBANO ELE  
PÁ O HORIZONTE.  
... ENQUANTO  
ASAS PODEROSAS  
DOBRAM-SE AS  
SUAS COSTAS

... COMO  
UMA ÁGUA  
ELE OBSERVA  
SEUS  
DOMINIOS,  
MAS NÃO  
PERCEBE  
O HOMEM  
ABAIXO...



CONAN NÃO TEM  
COMO SABER...

AINDA  
ASSIM NÃO  
PARECE HA-  
VER OUTRO  
SINAL DE  
VIRAR NO  
VALE...



SILENCIO-  
MENTE ELE ENTRA  
NA TORRE



... E O CEMÉRIO  
OUIVE UM GRITO  
ABAFADO,  
VINDO LÁ DE  
DENTRO...

JENNAPI!

MAS NÃO  
É UM  
GRITO DE  
MAHER...



... E SIM O DE UM HOMEM  
DA COLINA, TALVEZ UMA  
PRESA ANTERIOR...

ELE PARECE  
UMA CRIANÇA  
NAS MÃOS DE  
SEU GRANDE  
E SILENCIOSO  
PAI...

O SER MONSTROUOSO ABRE AS ASAS...



E ALCA VOZ, PAUANDO ACIMA DO CAMPO DE FLORES...



ENQUANTO ENTE UM BOM MINISTRO...



...UM LAMORIO REBRONDO DE FORMA HORRIVEL ATRAVES DE UM TERROR QUE ATRAVESSA O CAMPO



BU JA VOU TIRA-LO DAÍ, ASSIM TALVEZ VOCÊ PARE DE GRITAR!

ALÉM DISSO, PODE SABER SOBRE ALGUM QUE PROCURO



SÃO APENAS FLORES

JA DISSE PARA PARAR DE GRITAR! DO QUE VOCÊ TEM MEDO?



MAS O JOVEM CONAN LOGO DESCOBRE QUE SËO MUITO MAIS DO QUE MERAS FLORES. POIS, QUANDO TENTA ABRIR CAMINHO...

ELAS REVIDAM!



QUE TIPO DE LOUCURA  
INFESTA ESTE LUGAR?

EU VENHO AQUI PARA  
SALVAR UMA GAROTA  
DAS GARRAS DE UM  
PÁSSARO.

...E ENCONTRO  
UM DEMÔNIO  
ALADO E FLORES  
QUE FORMAM UM  
MURO VIVO À MI-  
NHA FRENTE.



NENHOS GRITOS  
PURURIM...



ENTÃO SEUS OLHOS  
AZUIS ARREBALAM-SE...  
OLHOS QUE VÃO VIRAR  
PRIM: TÃO ANDAREM  
COMO HOMENS E QUE  
CONTEMPLARAM OLHOS  
ENTRE AS NUVENS.



...E CONAN DESCOBRE  
A RESPOSTA PARA A  
MORBIDA PERGUNTA  
QUE LHE VEM AOS  
LÁBIOS...



ELE DESCOBRE  
POR QUE O  
HOMEM NÃO  
MAIS GRITARIA.



CRIM! SE EU  
TIVESSE...

HEY! QUE  
BARULHO É  
ESSE LÁ EM  
CIMA...?



O SER  
ALADO!



O ESPECTRO  
NEGRO  
NÃO FALA...



...ARENAS VIRA-SE  
SILENCIOSAMENTE EM  
DIREÇÃO ÀS SOMBRAS  
INTERIAS DA TORRE  
PASSA PELA PORTA.

...E VOLTA MOMENTOS  
DEPOIS COM UMA  
FIGURA BRANCA E  
MÓVEL NAS MÃOS.

EM SEUS DIAS, ELE É O ENIGMA DO LADO DE FORA DA PLATAFORMA. E EMITE UM GRITO BARBÁRICO EM UMA LÍNGUA QUE JAMÁS PODERÁ SER PROFETIZADA...

MAKREN!  
NOYRMAN!

JENNA!

CONAN!  
POR FAVOR...

...ME AJUDE!  
ME AJUDE!

EU... NÃO POSSO!!!

O HOMEM-DEMONIO AMEAÇA JOGÁ-LA NOS ESPINHOS ABRASSANTES...

...E SOMENTE O AUTOCONTROLE IMPIDE CONAN DE PULAR NAQUELE MAR VERDEJANTE!

MAS POR APENAS UMA PROVOCACÃO... A MORTE ESTAVA APENAS BRINCANDO COM SUA PRESA.

E O JOVEM BARBADO NADA PODE FAZER A NÃO SER ENGOLIR A FÚRIA QUE CRESCE EM SEU PEITO...

NADA É NAO SER SE VIRAR...

...E CAMINHAR PARA A FLORESTA.



COMO UMA GARGULA. O SER ALADO O SEGUIA COM O OLHAR.



...O VE PASSAR PARA O OUTRO LADO...

...OBSERVAVO MARCHANDO A ÁGUA...

E CHEGANDO NOVAMENTE AO VALE ONDE ESTÃO OS MONSTROS QUE PATEM O DEMÔNIO DE ASAS PARECER UM ANJO...

VOCÊS, MONSTROS, DEVIAM ME ASSUSTAR MAIS DO QUE ELE, MAS NÃO...



...TALVEZ PORQUE SEJA PARECIDO COM UM HOMEM E AO MESMO TEMPO TÃO DIFERENTE...

VOCÊS TÊM AQUELE DEMÔNIO?



NÃO... HÁ APENAS UMA COISA QUE VOCÊS TÊM...



...SÓ UMA COISA, EM TODO O MUNDO...



UMA BARREIRA DE CHAMUS TOMA CONTA DO VALE, EMPURRANDO À SUA FRENTE UM FURACÃO DE CARNE, UM TERREMOTO DE OSSOS E MÚSCULOS...



FOGO!



...ENQUANTO A MARATONA, COM UM URSO QUE MAIS PARECE O PRENUNCIADO DO URSO FINAL, ESTOURA...



UM ÚNICO LEVANTE PODERIA ATÉ TER SIDO DESTRUIDO  
PELAS PLANTAS DEMONÍACAS... MAS CONTRA TODA UMA MANADA  
ENFURECIDA ELAS NADA MAIS SÃO DO QUE MERAS  
FLORES...



ELAS ENTÃO ALCANÇAM A TORRE.









EXISTEM  
MUITAS  
PERGUNTAS...



...QUE RÔ O SER ALADO  
PODERIA RESPONDER...



PERGUNTAS QUE SE  
PRECIETARIAM DOS  
LABIOS DOS HOMENS  
SABIOS E  
CIVILIZADOS.



...MAS NÃO DOS  
DE CONAN!



COMO É SER  
O ÚNICO  
SÓBRIVIVENTE  
DE UMA RAÇA  
LENDÁRIA?



COMO FOI  
TER VISTO A  
ATENÇÃO E A  
LÂMBIA  
ERGUEREM-SE  
DA SELVAGEM  
E FORMAREM-SE  
PODEROSOS  
IMPERIOS...



...APENAS PARA  
FUNDAREM NO  
OCIDENTO...



...E VOCÊ  
SOZINHO  
SEMPRE  
SOZINHO...

EXISTEM MUITAS PERGUNTAS...



PERGUNTAS QUE NUNCA MAIS SERÃO FEITAS!



JENNI, O MILITÃO... ELA ESTÁ... P

MORTO, CONUN!

ENTÃO ELA POSSO VIVER!

SU ESTAVA TÃO ABUSIVO... SE AQUELA CRIATURA TIVESSE MATADO VOCÊ...

CEGO OU TARDE VOCÊ O CONVINCERIA A TE TRAIR D'ALGUÉM...

NÃO CHOVEB BASTA.

ANNA... NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ É CAPTADA POR UM SER ALADO!



COMO VOCE LHE  
BRINCAR NUMA  
HORA DESTA?

NÃO SE  
IMPORTA COM  
OS MEUS SENTI-  
MENTOS?  
SU...

VIMOS  
O SOL  
ESTÁ NASCEN-  
DO...

A TEM-  
PESTADE  
ACABOU...



...JUNTO  
COM ELE



NOS TEMOS  
QUE IR TÃO  
DEPRESSA

PODE  
HAVER  
RIQUEZA  
POR ALÉM  
DISSO



...VOCE NAO  
QUER DESCO-  
BRIR O QUE  
SETE SIM-  
BOLOS SIG-  
NIFICAM?

OU  
O QUE  
REPRESENTA  
ESTA IMAGEM  
COM O CABE-  
LO PEGANDO  
FOGOS



TUDO  
QUE SEI É QUE  
MINHA CABEÇA  
ESTÁ PEGANDO  
FOGO...

E CONTI-  
NUAR, ATÉ  
QUE ISTO SE  
TORNE APENAS  
UMA LEMBRAN-  
ÇA RUIM

HEI/SENTO  
ESTA COISA  
TEM UMA  
PORTA.



MAS, POR QUE ESSES  
ELEFANTES SÃO TÃO  
DIFERENTES DAQUELES  
DESCritos PELOS  
SHEMARS?

E ESSES  
FLORES  
HORRÍVEIS  
POR QUE ELAS  
SÓ CRESCEM  
AQUI?

COMO PU-  
DERAM DE-  
VORAR...



ISSO ME FAZ  
LEMBRAR...  
PERDI NOSSA  
COMIDA EM  
ALGUM  
LUGAR

SEM  
SALVEZ  
NADA  
COMIDA  
DO OUTRO  
LADO  
DAQUELES  
PENHAS-  
COS

MELHOR  
A GENTE



ANTES  
QUE ESSES  
GIGANTES  
PEGADOS COM-  
ÇEM A ME PU-  
DERER APE-  
TITOSOS.

E, DE MEUS DIAS, ELAS DEIXAM  
O VALE EM DIREÇÃO AOS BRANÇOS  
DOURADOS DA MANHÃ.

FINIS

# PERGAMINHOS Hiborianos

Sou leitor do Címerio desde os 13 anos e já se vão 11 anos que sou conanmaníaco. Estou entrando em contato com vocês porque tenho algumas dúvidas importantes. A primeira é se já está a caminho o terceiro filme de Conan que seria dirigido por John Millius. É verdade que Arnold Schwarzenegger volta ao papel do personagem agora como rei da Aquilônia? Minha segunda dúvida é se vocês vão republicar sagas como a de Skelos da mesma forma que estão publicando histórias de Roy Thomas e Barry Smith. Desde já agradeço a atenção e gostaria de me comunicar com amigos címeros e címeras principalmente.

**RAFAEL GONÇALVES SEARA**

Rafayelgseara@hotmail.com

As informações que temos a respeito do novo filme do Címerio, Rafa, é que a direção ficará a cargo de John Millius, o mesmo diretor de Conan, o Bárbaro, e a trama giraria em torno do Rei Conan. Difícilmente, porém, Schwarzenegger voltará a encarnar o personagem. O astro já avisou que sua agenda está cheia e não poderá retomar o papel que o lançou ao estrelato. Seja como for, ficamos na torcida para ver se ele reconsidera. Também é muito interessante a sua sugestão de republicar as sagas mais importantes da carreira do Bárbaro. Prometemos estudar o assunto.

Na história O Crepúsculo do Deus Cinzento, publicada na ESC 197, Conan faz referência a mercadores de escravos hiperbóreos que encontrou após enfrentar os Homens-Feras. Por acaso essa história será publicada?

**MAX MATOS**

Maxmatos@ig.com.br

Trata-se de um pequeno incidente nas andanças do Címerio, Max. Não merecia uma história completa, apenas um curto flashback, como foi mostrado.



Lendo a revista do Spawn, vi que um leitor sugeriu acompanhar as aventuras do Soldado do Inferno ao som da banda de rock Iced Earth. Então, eu resolvi mandar uma sugestão. Escutem Rhapsody junto com a leitura da Espada Selvagem de Conan. Garanto que vocês irão se sentir na Era Hiboriana, pois o Rhapsody faz um heavy metal medieval muito legal. Gostaria também de agradecer à Redação pela grande ideia de republicar os clássicos de Roy Thomas e Barry Windsor-Smith.

**DANIEL FERNANDO**

Danielfernando@rock.zip.net

O editor promete que vai experimentar sua sugestão, Daniel, e depois dá a resposta.

Prezado editor, é com profundo pesar que lhe passo esta notícia: alguns dias atrás, fazendo uma pesquisa na Internet, descobri que

o nosso querido artista Alfredo Alcala havia falecido há mais de um ano, precisamente no dia 9 de abril de 2000. Descobri também que L. Sprague DeCamp, um dos escritores responsáveis pela continuidade do trabalho de Robert E. Howard, também faleceu no ano passado, no dia 6 de novembro. Despeço-me pesaroso.

**OSVALDO MAGALHÃES**

Cronicasdacimeria@ieg.com.br

É realmente é com pesar que noticiamos as mortes desses dois gigantes dos quadrinhos e da literatura de aventuras. Ovaldo. Ainda mais sabendo-se que DeCamp estava justamente trabalhando na sequência oficial de Conan das Ilhas. Temos a informação, porém, de que esse trabalho deverá ser retomado pelo próprio filho do escritor. Garantimos para breve as biografias completas desses artistas.

Gostaria que republicassem as séries Conan Rei (24 números) e Rei Conan (8 números) em uma única coleção. Também poderiam fazer o mesmo com a revista Conan, o Bárbaro, que durou quase 60 números, mas, infelizmente, acabou. Ainda falando em Conan, por que vocês não experimentam republicar novamente a Espada Selvagem de Conan, como já foi feito uma vez, para dar chance aos novos colecionadores de completar a coleção do Bárbaro.

**TECHNOMANCER**

Technomancerxx@zipmail.com.br

Todas as suas sugestões são muito interessantes, Technomancer, e a mais viável de todas com certeza é a última. Prometemos pensar no assunto assim que encerrarmos a espetacular fase de histórias de Roy Thomas e Barry Smith que estamos publicando, falou?

Marco Moretti

Editor Hiboriano

mmoretti@abril.com.br



CONAN THE  
BARBARIAN

15¢ 9  
SEPT  
1976

THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!

# CONAN

## THE BARBARIAN



MARVEL  
COMICS  
GROUP



THE GARDEN OF  
FEAR!

Conan Classics



# CONAN O BÁRBARO!

## A IRA DE ANU!

O SOL É AS  
GRADIS DO  
PORTÃO DESCEM  
JUNTOS NESTA  
GRANDE CORDA  
CORRENTE, MAS  
SEMPRE EXISTE  
A CHANCE DE  
UM OU OUTRO  
VALERIOSO TARDIO  
BURRÃO

FALE, HOMEM!  
POW QUE EU  
DEVERIA DEIXA-  
LOS ENTRAR!

SU JA FALEI SOU  
UM CAÇADOR, E  
NEGOCIO PELES

SE VOCE É UM  
CAÇADOR EU SOU  
SACERDOTE DO  
SACERDOTE  
VERMELHO

A GAROTA  
ESTÁ  
COMIGO

VOÇES  
DEVEM SER  
APENAS  
LADROES!

ARGUMENTO  
ROY THOMAS  
DESINHOS  
BARRY SMITH  
ARTE-FINAL  
SAL BUSCEMA  
TRAJUDO E ANIMACAO  
LUIZ RENAUDO OLIVEIRA  
MAYRA GISELE TAVARES  
A COMICART  
BANDEIO NO  
MUNDO CULCADO  
POR ROBERT  
E. HOWARD











CALM-I-SON! ESTAMOS A SALVO!

NA CÂMERA JOGAMOS TIPOS COMO ESSES AOS JOGOS. SE ELES O QUISSESSEM

OMER-I-P CONHECI UM JOVEM DE



NÃO PODE SER... NÃO ESTÁ ME RECONHECENDO, AMIGO?

É POR QUE EU DEVERIA?

(\*) ÚLTIMA SÓCADA.



POR CROMI! NÃO O RECONHECI NO ESCURO, GUNDERLANDER!

EU MESMO. MAS DIZES QUE VOCÊ JAMAIS MORTEU EM LUTUAL?

EU PENSEI O MESMO DE VOCÊ!



ESPERO QUE A SUA PARTE NO SAGUE TENHA DURADO MAIS QUE A MINHA.

O SUFICIENTE PARA QUE EU VOLTASSE PARA CÁ E ENCONTRASSE MINHA GALOTA CASADA.

ENTÃO GASTEI O RESTO DO OURO BEBENDO

MAS O QUE ACONTECEU COM VOCÊ...?

OLHEM!



ACALMEM-SE, CRIANÇAS. NÃO HÁ MOTIVO PARA MEDO.



SOU SEU HUMILDE SERVO, UM SACERDOTE DE ANLA QUE O GUNDERLANDER CONHECE BEM.

O QUE ME TROUXERAM ESTA NOITE, MEUS AMIGOS?

NADA! DEIXAMOS CAIR TUDO ENQUANTO FUGÍAMOS.



ENTENDO... ME ACOMPANHAR, POR FAVOR.

CONSEGUIR ANDAR "GON"?

SIM, MAS SE ELE ME CHAMAR DE CRIANÇA DE NOVO



ESTES E NOSSO ALTO DE OPERENDAS...

É ESTA É A ESPERANÇA, ELA SE ESTENDE ATÉ AS ESTRELAS.

GUNDERLANDER, VOCÊ É UM TOLO DE ARRISCAR-SE POR BONS DE OURO...

ROUBE ESTE LUGAR E VIVA COMO UM REI!











VAZIA, COMO  
VOCÊ PREVIU.  
MAS QUEM  
É ESSE  
SACERDOTE  
VERMELHO?

SEU NOME É  
NABONIDUS. ELE É O  
VERDADEIRO GOVER-  
NANTE DESTA CIDADE,  
E NÃO O FANTOCHA  
QUE OCUPA O TRONO.

AQUI ESTÁ  
ELE, EM  
MARMORE.



PARECE UM  
DEMONIO, MAS  
APOSTO QUE SEU  
SANGUE É  
VERMELHO.



VOCÊ NUNCA  
DESCOBRIRÁ, POIS  
ESTÁ E APENAS A  
RESIDÊNCIA ORIGINAL  
DELE, NÃO A  
VERDADEIRA.

POR MITRA, TEM  
O RESGATE DE  
UM REI AQUI.  
CERCHADO POR  
CRANIOS DOUS  
RUIZOS.

OS  
CRANIOS  
DE OUTROS  
LADROES  
MENOS  
NABON.

NAH! ESTE  
LUGAR FEDE  
A MAGIA.

OS  
LEVAREI ESTE  
CINTURO.

MAS ISSO  
NÃO VALE  
NADA.



NÃO, MAS  
MINHA  
VIDA  
VALE.



UMA SÍDRA  
PROVENCIAL,  
POIS MAIS TARDE,  
NÁ, MESMA  
NOITE.

GUARDA-  
VENHAM!



ENTÃO, CAPITÃO ARON,  
VOCÊ CONTROLA OS QUAR-  
DAS DA CIDADE E NÃO  
CONSEGUE NEM MESMO  
PROTEGER A CASA DO  
SACERDOTE VERMELHO?

COMO EX-  
PLICA ISSO?

NABONIDUS... SE-  
NHOR, AQUELES  
QUE O ROUBARAM  
SÃO OS MAIS AL-  
DRES LADROES DA  
CIDADE. SUE.



VOCÊ QUER  
INVENTAR  
DESCULPAS PARA  
NABONIDUS?

QUERO  
AQUELES LADROES  
CAPTURADOS E  
ENFORCADOS ANTES  
DO AMANHECER.

...DU VOCÊ  
TOMARÁ O  
LUGAR  
DELES NO  
PATIBULO.

FUI  
CLARO?

PERFECTAMEN-  
TE, SENHOR.



QUANDO OS RAIOS PRATEADOS DA MANHÃ NASCEM...















OS DOIS  
GORDOS  
TATUAM A  
PAROIS.

...E...

PRICADOR  
ODIOSO!

QUEJA  
ENCOSTAR  
AS MÃOS  
EM MEIO.

TENTE ME  
PENSAR, E  
PAGARÁ  
CARGO!



ORACÕES NUNCA FORAM O  
FORTE DESSE SACERDOTE.

AS ORACÕES  
SÃO LIGADAS A UM  
ENCANTAMENTO. UM  
RITUAL ORCINO,  
MURMURADO PELA  
SEGUNDA VEZ NOS  
ÚLTIMOS DIAS.

E DESTA VEZ,  
PEREGRINA-  
DAMENTE.

...MAS ELE AS BALBUÇA  
AGORA, ENQUANTO CORRE  
ATRAVÉS DO LABIRINTO  
DE CORREDORES.

POIS ATRÁS  
DELE VEM A BRIL-  
HANTE LÂMINA  
DA MORTE!



DE SÓBITO, UMA  
GUARDA-NADA  
INGENHA PREEN-  
CHE A CÂMARA  
PRATEADA.

VOCE ME SE-  
GUIU... PARA  
SUA MORTE!

CONTEMPLE O TOURO DO  
CEUS ENVIADO  
POR ANU PARA  
PROTEGER SEU  
FIL ACÓLITO...

TRAMA,  
BARBARO!  
POR QUE VOCE  
NÃO TRAMPA?

PENSA  
QUE TODOS OS  
HOMENS SÃO  
TOLÓIS COMO  
VOCE?









O DEUS  
TAURINO  
OLHA  
PARA  
SUA  
RAÇA.

PARA A TRÊMULA FIGURA  
DO HOMEM QUE O MAN-  
TEVE COMO PRISIONEIRO  
TODOS ESSES ANOS.



... E COMEÇA A CORRER  
SEU PAGAMENTO!



ENQUANTO ABRE CAMINHO POR  
ENTRE OS DESTRÓÇOS, CONAN  
SENTE UM POUCO DE PENA  
DO FRASEL E SUPERAL-  
MENTADO SACERDOTE.

MAS  
ENTÃO  
ELE SE  
LÂMBRGA DE  
BURRÃO.

... E CONTINUA A CAIR.



O TITÃ PARECE ESTAR PREOCCUPADO  
SOMENTE COM SEU ANTIGO ALGOZ.

ELE  
BRINHA  
O SACERDOTE  
ACIMA DA  
CABEÇA...



... E O DESCARTA COMO SE FOSSE  
UM SACO DE OREOS IMPRESTÁVEIS.



O SACERDOTE  
MORRUBUNDO  
SE CONTORCE  
DE DOR EM  
MÉDIO AOS  
DESTRÓÇOS...

... E O MONSTRO  
VOLTAR-SE PARA  
CONAN!



POR UM  
MOMENTO, SEMANOS E  
BARBARO SE  
ENTREDOLHAM. O  
MALITO QUENTE  
DA MORTE EN-  
VOLVE CONAN...



SEUS  
OLHOS DE  
ARABALAM... OS MESMOS  
OLHOS QUE JA  
CONTEMPLARAM  
MILHARES DE  
HORRORES.  
ENCOA NE-  
NUNHA MAIS  
ASSUSTADOR.



POIS O INOMINADO  
VINGADOR DE ANU  
COMECA A CRESCER ATÉ  
TOMAR TODA A CAMARA,  
TODO O TEMPLO...

E PASSANDO  
ATRAVES DEUS  
EM DIRECCAO AO  
MUNDO  
LA FORA...



...ATE SEUS  
GIGANTESCOS  
BRACOS AL-  
CANÇARON OS  
CEUS ENTÃO,  
E SE ENTE UM  
CULTIVO USADO E  
DESAPARECE

...COMO  
SE NUNCA  
HOUVERSE  
EXISTIDO!



O DEUS  
CELESTE ANU  
O QUIS AO  
SEU LADO...

...E, A PARTIR  
DAQUELA  
NOITE, NOMAS  
ESTRELAS  
OCULABAO  
UM LUGAR  
NOS CEUS  
ONCE ANTES  
BO HAVIA  
O VALDO.











**E** **TRAORDINÁRIO**  
**E** **PLOSIVO**  
**E** **CITANTE**

**Tudo**  
**aqui no**  
**new**  
**yakult**

<http://new-yakult.blogspot.com/>

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**